

Aneks do protokołu konkursu plastycznego pt.:', „ Tradycje bożonarodzeniowe w mojej miejscowości”.

I miejsce

Sylwia Cudzich lat 11

Ciekawa kompozycja, nastrojowa, prawidłowo dobrane kolory do tematu, elementy folkloru, zachowane proporcje postaci, prawidłowe wykorzystanie pastelii olejnych.

II miejsce

Natalia Pawlikowska lat 11

Praca wrażliwa na kolor, o nie banalnej kompozycji, użyte czyste barwy z wykorzystaniem laserunku białego tła, współgrają z malowanym tematem, oddają charakter święta.

III miejsce

Marta Niedźwiedzka lat 11

Zastosowanie ciekawej techniki – masa papierowa, tworzenie struktur wypukłych ale przy tym dosyć precyzyjny rysunek pokryty farbą plakatową. Ładna kolorystyka , przedstawienie obrzędów bożonarodzeniowych.

I miejsce

Sylwia Zapotoczna lat 10

Zastosowanie różnorodnej mieszanej techniki, prawidłowy rysunek postaci ludzi i zwierząt, dobre proporcje, praca wyróżnia się właściwą kolorystyką, praca staranna skończona.

II miejsce

Kamil Kozub lat 10

Praca wyróżnia się ciekawa kolorystyka i kompozycją. Prawidłowe wykorzystanie środków plastycznych do przedstawianego tematu. Kompozycja pasowa podkreślona kolorem , żywe barwy użyte odpowiednio potęgują nastrój radosnej nowiny, zabawy, świat.

III miejsce

Klaudia Wojtan lat 10

Ciekawa technika -wyklejanka , zastosowanie materiału, praca wyróżnia się ładną pastelową kolorystyką, staranie dobrany i precyzyjnie wycięty detal, prawidłowa kompozycja.

I miejsce

Karolina Lichaj lat 9

Bardzo ładna praca , zdecydowanie wyróżniająca się od pozostałych. Zastosowanie różnorodnych środków wyrazu plastycznego, farby plakatowe, złoto, odczucie perspektywy i przestrzeni. Elementy folkloru regionalnego, strój ludowy, dobre proporcje postaci, przekazany nastrój bożonarodzeniowej nocy.

II miejsce

Kacper Zwierz lat 9

Ciekawa kompozycja, praca samodzielna, nastrojowy obrazek, świetlistość, kolor wyraża nastrój świąteczny.

III miejsce

Karolina Milan lat 9

Ciekawa technika – wyklejanka przy użyciu plasteliny, praca pracochłonna, wykonana starannie. Bardzo ładna pastelowa kolorystyka w gamie barw ciepłych. Perspektywa malarska wyrażona poprzez kolor, przedstawione obrzędy wigilijne.

I miejsce

Iwona Jarząbek lat 8

Praca wyróżnia się swą malarskością. Bardzo ładne zastosowanie koloru, podkreśla nastrój i tematykę pracy.

II miejsce

Karolina Stanek lat 8

Kompozycja zawiera elementy przedstawiające obrzędy bożonarodzeniowe. Bardzo realnie, dzięki zastosowanemu kolorytowi, odczuwa się nastrój radości, dobroci, świątecznej wigilijnej nocy. Praca wyróżnia się również prawidłowym zastosowaniem techniki pasteli suchej, nie często występującej w innych pracach.

III miejsce

Sabina Barnaś lat 8

Praca wykonana w technice pasteli olejnej. Prawidłowa kompozycja figuratywna, duża wrażliwość kolorystyczna autora. Praca przedstawia scenę biblijną. Architektura szopki i krajobraz nawiązują do tradycji podhalańskiej.

I miejsce

Manuela Kula lat 7

Praca rozbudowana formalnie, zastosowanie techniki mieszanej, -malarstwo, rysunek, wyklejanka. W tym przypadku eklektyczność (różnorodność) zastosowanych środków działa na plus, ukazuje sprawność plastyczną autora i potęguje odczucie świątecznego podniosłego nastroju.

II miejsce

Adrian Bartoszek lat 7

Praca wyróżnia się kolorystyką i kompozycją, nieomal graficznym potraktowaniem tematu. Zastosowano różne środki wyrazu plastycznego, elementy symbolicznie nawiązujące do folkloru podhala, -stroje pielgrzymujących, elementy krajobrazu. Bardzo radosna kolorystyka, zastosowanie barw ciepłych nie zmienia charakteru zimowej świątecznej nocy.

III miejsce

Karolina Maciaszek lat 7

Bardzo ładna dynamiczna kompozycja, postaci przedstawiają i wyrażają nastrój radosnego uniesienia, dopełnia całości kolor zastosowany przez autora w sposób wrażliwy i nie banalny.

I miejsce

Wiktoria Migdał lat 6

Rysunek kredką, w sposób graficzny i bardzo lapidarny, ale jednocześnie pełen wyrazu ukazuje obrzędy bożonarodzeniowe związane z regionem. Postacie narysowane prawidłowo, wyrażają emocje, ładna kompozycja.

II miejsce

Weronika Cieśla lat 6

Zastosowanie trudnej i wymagającej dużych umiejętności manualnych techniki, wydzieranka, wyklejanka. Po mimo to autor wyraził świąteczny nastrój, zastosował prawidłową kompozycję zarówno postaci jak i całego obrazu. Praca pracochłonna.

III miejsce

Iwona Kukulak Lat 6

Praca oszczędna w środkach wyrazu plastycznego. Jury zdaje sobie sprawę że zastosowane środki są nie zawsze są do końca świadome w tym wieku autora, jednak całość pracy w sposób symboliczny i syntetyczny odpowiada na główne zagadnienia zamieszczone w założeniach konkursu. Proste, lapidarne elementy, choinka na różowym tle. Obrazek działa w sposób podobny do znaku graficznego.

Na konkurs wpłynęło 5 prac niezgodnych z regulaminem.

Przewodniczący Jury
Marcin Stawicki

Marcin Stawicki